

Curriculum Vitae

MdSt

Moerbeekstraat 86

9870 Zulte

tel 056.60.98.05

e-mail mdst23@gmail.com

www.MDST.be

Opleiding en diploma's

- . Deeltijdse opleiding theaterregie - RITCS Brussel
- . Graduaat in de orthopedagogiek, Schola Paramediorum, Antwerpen
- . Gegrad. in de Binnenhuisarchitectuur Hoger St-Lucasinstituut, Gent, 1982-1986 -
- . Beeldhouwkunst 1987-1992, SASK, Kortrijk -

Tentoonstellingen

- 2016 'Hands on Design' - Design museum Gent.
- 2015 'Raw Edges' - galerij Shoobil, Antwerpen
- 2015 'Konijn met Pruimen' - Design Vlaanderen.
- 2015 B.A.D., Gent
- 2015 Madame est Servie
- 2015 Prix Européennes arts appliqués - Mons
- 2014 Interieur Kortrijk, standhouder stand 529 - eigen werk.
- 2014 Designdays Tallinn, Estonia - lezing en expo
- 2014 Roodstop Oudenaarde - dubbeltentoonstelling met Koenraad De Dobbeleer.
- 2014 'Object' - Rotterdam, Galerie Judy Straten
- 2014 'Hout, het nieuwe goud' - Design Vlaanderen Galerie.
- 2013 'Bruthaus' - 'Fado en Functionele Kunst'
- 2012 'Fijnproeverweek-end' - Roodstop, Oudenaarde
- 2011 'Geef eens een Vaas II' - Roodstop, Oudenaarde.
- 2011 'WOODBOOST' - galerij Sofie Lachaert, Tielrode

Collecties

- . Design Museum Gent.
- . Estonian Museum of Applied Art and Design, - ETDM, Tallinn.
- . werk verworven door René Redzeqi, restaurant Noma - Kopenhagen.
- . werk aanwezig in verschillende private designcollecties.

Referenties en prijzen

- 2016 .laureaat (2e prijs) BkRk Bokrijk, hedendaagse crafts in hout.
- 2015 laureaat Cultuurprijs Machelen-Zulte ad Leie.
- 1996 laureaat wedstrijd 'huwelijksaandenken' voor stad Brugge -
- 1995 tweede prijs beeldhouwkunst 'Stimulans 95', Kortrijk -
- 1994 laureaat wedstrijd 'Zitbank', Lunatheater, Brussel -

Geselecteerd door DESIGN Vlaanderen, Brussel -

Werkervaring

- . Designer,
- . Interieurarchitect
- . Stichter en bezieler van centrum GOED WERK, galerij toegepaste kunst en tentoonstellingsmakers voor derden van 1997 tot 2009.
- . *Werkte samen met* oa: Arabica, Ittala, Cor Unum, Kahla, Rosenthal, Koninklijke Tichelaar Makkum, Rosenthal, Venini, Royal Leerdam,, Tonfisk, het Europees Keramisch Werkcentrum in Den Bosch ...
- . *Werkte met kunstenaars als* Felicity Aylieff, Claude Champy, Claudi Casanovas, Takeshi Yasuda, Veronika Pöschl, Masamichi Yoshikawa, Eirik Gjedrem, Harumi Nakashima, Ayumi Shigematsu, Asuka Tsuboi, Tsuyoshi Shima, Suul Oyvind, Gordon Baldwin, Martin Smith, Andrew Barton, Irene Nordli, Trude Nordmark, Walter Keeler, Colin Pearson, Piet Stockmans, Peter Bremers, Keiko Mukaide, Baldwin/Guggisberg, Neil Wilkin, Menno Jonker, Koen Vanderstukken, Gustavo Perez, Torbjorn Kvasbo, Marit Tingleff, Keiji Ito, Barbara Nanning, Trine Drivsholm, Tobias Möhl, Markku Salo, Bert Frijs, Ann Wolff, Gustavo Perez, Marieke Pauwels, Tjok Dessauvage, Tine Deweerdt, Laszlo Fekete, Eva Hild, Kati Niityla Tuominen, Kennet Williamson, Noel Batt, M Rissanen, Johanna Ojanen, Phil Atrill, Ted Noten, Simone van Bakel, Gésine Hackenberg, AM Teichroew, Margit Seland, Piet Stockmans, Rebecca Wijsbeek, Manita Kieft, MVDR-architects, Johanna Hotzler, Olav Slingerland, Anne-Marie Laureys, Anne Tophoj, Anthony Bryant, Bert Marsh, Sylvie Vandenhoucke, Bodil en Cecilie Manz, John Roger Holte, Naoko Sato, Ulla Mari Brantenberg, Paul Pierre en Pieter Porters, Arne Ase, An Wolff, Neil Wilkin en vele anderen

. Schrijver/journalistiek

van essays en journalistiek werk voor diverse internationale vakbladen, tijdschriften, kranten, catalogi,
Selectie van artikelen:

- 1993 Alive in a time where concepts are very important ...
- 1994 Bedenkingen en associaties bij het artikel 'Grasdak of Eco-tech'.
- 1994 About bath spaces
- 1994 Objection on a statement of Jasper Morrison.
- 1995 Aversion from commercials?
- 1996 Pleidooi voor een symbiose tussen design, crafts en beeldende kunsten.
- 1997 Felicity Aylieff - 'The Elusive Body'.
- 1998 Claude Champy ou le spectacle des boîtes secrètes.
- 1998 Anthony Bryant.
- 1999 Les origines Catalanes de Claudi Casanovas et quelques considérations sur l'actualité de son oeuvre.
- 1999 Kunstambacht versus Design: een misverstand
- 2000 'Takeshi Yasuda noemt zijn werk half-af.'
- 2000 'New Ceramics and Modern architecture.'
- 2000 'Considerations' - a view on the work of Veronika Pöschl.
- 2001 An Artist Portrait: Peter Bremers.
- 2001 'Living Water' - the ceramic work of Eirik Gjedrem.
- 2001 'Liveliness' - young designers do it themselves.
- 2001 Tjok Dessauvage vertelt over zichzelf en over het hedendaagse Japanse keramiekgebeuren.
- 2002 An artist Portrait : Monica Guggisberg and Philip Baldwin
- 2002 The difference and value of ceramic sculpture versus plastic arts - about the work of Harumi Nakashima.
- 2002 Walter Keeler and Colin Pearson - Presentday fashion is contrary to 'Truth'.
- 2002 Claude Champy - Zijn keramische voorwerpen zijn bovendien driedimensionele schilderijen.
- 2002 An Artist Portrait: Koen Vanderstukken.
- 2002 Contemporary, sculptural, ceramic art from Japan.
- 2003 An artist Portrait: Angela Jarman
- 2003 Nedda El Asmar.
- 2003 Suul Oyvind: a symbiosis of Comics, Computersigns, and a classical plastic language.
- 2003 Installations: Bodil and Cecilie Manz in conversation.
- 2003 'Draumkvede' - sculptural and applied art made of clay from Norway.
- 2003 'Sodeisha voorbij' - Ayumi Shigematsu.
- 2003 Harumi Nakashima - Sculpture and Plastic Arts in contemporary Japan.
- 2003 Actual developments in Ceramics and potential dangers.
- 2003 John Roger Holte 'Wie lacht met sprookjes kent het lijden niet'.
- 2003 Trude Westby Nordmark - 'Circus'.
- 2003 Andrew Barton - 'de Zapcultuur'.
- 2003 Irene Nordli - 'Kunst herhaalt zichzelf, eerst als kitch en dan als ironie'.
- 2004 An artist Portrait: Naoko Sato
- 2004 An Artist Portrait : Ann Wolff.
- 2004 'Tijd is van geen belang' - de houten schalen van Bert Marsh.
- 2004 An Artist Portrait: Bert Frijns.
- 2004 De ruimte als 'Locus Genii'.
- 2004 An Artist Portrait: Ulla-Mari Brantenberg.
- 2004 'Onverbloemde sensitiviteit' - Paul Pierre en Pieter Porters

- 2004 Is een artistiek onderbouwde vormgeversopleiding in de materies glas en keramiek veantwoord in de Kunsthogescholen.
- 2004 'De positie van de keramist'.
- 2004 'Beeldend Glas - Beeldend Gras'.
- 2004 Arne Ase: Painting with Light.
- 2005 About sculptures filled with space and about spaces created by illusions: an analysis of the work of Gordon Baldwin and Martin Smith.
- 2005 'Het licht van het Noorden' - mondgeblazen glas van Trine Drivsholm en Tobias Möhl.
- 2005 'Venetiaanse glazen en Vlaams Goud' - goudsmeedwerk van Sabine Herman.
- 2005 'The excellent cosmopolitan work of Gustavo Perèz.
- 2006 'Young Germans.'
- 2006 'Truth lays in the shadows' - Kati Tuominen Niityla.
- 2006 'De Kunst van de Leegte' - Eva Hild, Kati Tuominen Niityla, Kennet Williamson.
- 2007 The Quiet and the Unquiet' - the pastiches of Laszlo Fekete.
- 2007 Ceramics goes for Money.
- 2007 Is keramiek nog geld waard?
- 2007 'Sense and Perception' - Felicity Aylieff.
- 2007 'Hanna'.
- 2007 Blubba-Blabba - Anne-Marie Laureys.
- 2007 Ze zegt mij 'Je bent geen galerist': mijmeringen over mijn leven en werk als galerijhoudster.
- 2008 A valkyrie says 'Farewell'.
- 2008 'With Love ... from Belgium'.
- 2009 Erwin Clauws - 'Strange Things - Beings - Travelling Studies'.

. **Spreker** op verschillende nationale en internationale symposiums.

- Designdays Tallinn: 'What is wrong with design?'
- B.A.D 'Crafts or Design'.
- E.K.W.C Den Bosch: 'the position of the ceramist' EKWC, Nederland in collaboratie met de Nederlandse musea voor toegepaste kunsten en beeldende kunsten.
- Keramikmuseum Westerwald, Höhr-Grenzhausen - 'Rauminstallation'
- Keramikmuseum Westerwald, Höhr-Grenzhausen,. several lectures about Suul. Oyvind , Laslo Fekete en Harumi Nakashima...
- galerie Bruthaus Waregem: No(h)-design , medesprekers Els Vermeersch kunsthistorica en Chris Meplon, designcriticus - 'Over iewiedies en andere witte wievenweetjes' en 'de functie van de galerie' - lezing in Design Vlaanderen galerie.

. **curator** voor derden - een kleine selectie:

- 'WOODBOOST' - galerie Sofie lachaert, Tielrode.
- Contemporary Japanese Sculptural Ceramics in cc 'De Scharpoord'.
- the exhibition on Suul Oyvind in museum Westerwald in Germany.
- the exhibition on Harumi Nakashima in Kermikmuseum Westerwald, Germany.
- the exhibition on Laszlo Fekete in Kermamikmuseum Westerwald, Germany.
- the stand I developed on demand by the interiorfair INTERIEUR Kortrijk on industrial artistic ceramics.
- Interior fair Transit - Brussels ' Young Designers make it themselves'.
- 'Draumkvede' - Norwegian plastic and sculptural art - cc Knokke-Heist
- Beeldend Glas / Beeldend Gras - cc Knokke-Heist.
- "Blauw-Groen" as a symbol for the beginning of earth in Chinese Celadonglazes

(proposition for Broelmuseum, Kortrijk) .

en schilderijen, vroeger en nu. (voorstel project voor Broelmuseum, Kortrijk)

. *organiser and lecturer* of several symposiums and demonstration shows with various artists .

. *participant* at several international fairs of applied arts

. *consultant* on several occasions for museums and institutes on the future development of

Vanaf 2010: heropnemen van het beroep van artistiek en **individueel uitvoerende designer** - ontwerp en uitvoering van unica en kleine series..

Publicaties en interviews

diverse catalogi (10-tal), , artikelen in Elle Decoration, Paris, Decors, Kwintessens, De Standaard, De Morgen, Het Nieuwsblad, de Financieel Economische Tijd, Knack, VT-wonen, Goed Wonen, Actief Wonen, Eigen Huis en Interieur, Panorama, Decors.

TV-interviews in op de VRT, VTM-nieuws, WTV, Het ei van Christoffels, Ziggurat, Focus, Vlaanderen van A tot Z.