

Curriculum Vitae

MdSt

Moerbeekstraat 86

9870 Zulte

tel +32 (0)56.60.98.05

e-mail mdst23@gmail.com

Opleiding en diploma's / education

- . theater director- RITCS Brussel
- . graduation as a education generalist , Schola Paramediorum, Antwerpen
- . Interior architect - Hoger St-Lucasinstituut, Gent, 1982-1986 - *met grote onderscheiding*
- . Sculpture 1987-1992, SASK, Kortrijk - *met grote onderscheiding*.
- . Ceramic arts, 1994-1996, diverse stages oa Jun Kaneko, Takeshi Yasuda, Felicity Aylieff.

Tentoonstellingen / exhibitions

- 2018 Ik Koop Belgisch - Design Brussels and Flanders DC.
- 2018 Between art and Design - the Belgian Scene - Kanal/Centre Pompidou
- 2018 Poème Brut - Designmuseum Ghent
- 2018 SIAA Megève - Galerie Armel Soyer
- 2018 Pad Paris - Galerie Armel Soyer.
- 2018 Pad Genève - galerie Armel Soyer
- 2017 Galery Armel Soyer - Paris/Megève
- 2017 Tools gallery - Paris
- 2016 'Hands on Design' - Design Museum Ghent.
- 2015 'Raw Edges' - galerij Shoobil, Antwerpen
- 2015 'Konijn met Pruimen' - Design Vlaanderen.
- 2015 B.A.D., Gent
- 2015 Madame est Servie
- 2015 Prix Européennes arts appliqués - Mons
- 2014 Interieur Kortrijk, standhouder stand 529 - eigen werk.
- 2014 Designdays Tallinn, Estonia - lezing en expo
- 2014 Roodstop Oudenaarde - dubbeltentoonstelling met Koenraad De Dobbeleer.
- 2014 'Object' - Rotterdam, Galerie Judy Straten
- 2014 'Hout, het nieuwe goud' - Design Vlaanderen Galerie.
- 2013 'Bruthaus' - 'Fado en Functionele Kunst'
- 2012 'Fijnproeverweek-end' - Roodstop, Oudenaarde
- 2011 'Geef eens een Vaas II' - Roodstop, Oudenaarde.
- 2011 'WOODBOOST' - galerij Sofie Lachaert, Tielrode

- 1995 expo 'stimulans', cultureel centrum Kortrijk (
expo 'Junctions: Skandinavia-België, Vrouw & Design Sverige-België', Villa Eksternest -
Rumbeke.
- 1994 member of designersgroup 'De Boote', Genk
- 1993 expo 'Toren van babel', Antwerpen -
expo 'Uruk', Buro & Designcenter Trademart - Brussel -
expo Foundation Fondexlor Nancy, - Frankrijk -
expo 'Salon de Paas', Parijs, - Frankrijk -

- expo galerij 'Théorèmes', Brussel -
- expo LIMN Gallery San Francisco, USA -
- 1992 expo 'Interieur 1992', Kortrijk -
- expo '2e biënnale Belgische Ontwerpers', Lakenhallen - Ieper
- 1991 expo 'Lineart 1991', Gent -
- expo 'Roerend Goed', Kasteel van Zonnebeke -
- expo 'Ziggurat Galerij' Gent
- 1990 expo 'Classic 2', Kortrijk -
- 1989 expo 'Belgische ontwerpers', Brussel -
- 1988 expo 'Vlaamse Kunstenaressen', Scarpoord - Knokke
- 1986 expo 'Denkbeelden', Gent -

Projecten / Projects

2016-2017. In collaboration with Bosq/Bulo: Development of Vibe Veneer, a new expression in decorative woods.

Collecties/Collections.

- Designmuseum Gent, België.
- Design Museum Tallinn, Estonia.
- work in private designcollecties.

Referenties en prijzen / prizes.

- 2016 Laureate BkRk - hout. 2e prijs.
- 2015 cultuurlaureate Machelen ad Leie.
- 1996 laureate competition 'huwelijksaandenken' voor stad Brugge -
- 1995 second prize sculpture 'Stimulans 95', Kortrijk -
- 1994 laureate competition 'Zitbank', Lunatheater, Brussel -

Werkervaring / working experience

- . Designer,
- . Interieurarchitect
- . Member van de ontwerpersgroep 'Ziggurat', Gent en van de ontwerpersgroep 'De Boote', Genk
- . Founder of centrum GOED WERK, galery for applied art.
- . curator for musea and cultural centers.
- . *Worked together , amongst others, with* oa: Arabica, Ittala, Cor Unum, Kahla, Rosenthal, Koninklijke Tichelaar Makkum, Rosenthal, Venini, Royal Leerdam,, Tonfisk, het Europees Keramisch Werkcentrum in Den Bosch ...
- . *Worked with the following artists* Felicity Aylieff, Claude Champy, Claudi Casanovas, Takeshi Yasuda, Veronika Pöschl, Masamichi Yoshikawa, Eirik Gjedrem, Harumi Nakashima, Ayumi Shigematsu, Asuka Tsuboi, Tsuyoshi Shima, Suul Oyvind, Gordon Baldwin, Martin Smith, Andrew Barton, Irene Nordli, Trude Nordmark, Walter Keeler, Colin Pearson, Piet Stockmans, Peter Bremers, Keiko Mukaide, Baldwin/Guggisberg, Neil Wilkin, Menno Jonker, Koen Vanderstukken, Gustavo Perez, Torbjorn Kvasbo, Marit Tingleff, Keiji Ito, Barbara Nanning, Trine Drivsholm, Tobias Möhl, Markku Salo, Bert Frijns, Ann Wolff, Gustavo Perez, Marieke Pauwels, Tjok Dessauvage, Tine Deweerdt, Laszlo Fekete, Eva Hild, Kati Niityla Tuominen, Kennet Williamson , Noel Batt, M Rissanen, Johanna Ojanen, Phil Atrill, Ted Noten, Simone van

Bakel, Gésine Hackenberg, AM Teichroew, Margit Seland, Piet Stockmans, Rebecca Wijsbeek, Manita Kieft, MVDR-architects, Johanna Hotzler, Olav Slingerland, Anne-Marie Laureys, Anne Tophoj, Anthony Bryant, Bert Marsh, Sylvie Vandenhoucke, Bodil en Cecilie Manz, John Roger Holte, Naoko Sato, Ulla Mari Brantenberg, Paul Pierre en Pieter Porters, Arne Ase, An Wolff, Neil Wilkin a selected group of young German ceramists, selected by Monika Gass, the Westerwald Museum in Höhr-Grenzhausen.

. Schrijver/writer essays and articles for diverse, international magazines in France, Germany, Australia and the Netherlands. Also articles for newspapers and texts for catalogues .

Selection of the articles

- 1994 Objection on a statement of Jasper Morrison.
- 1993 Alive in a time where concepts are very important
- 1994 Bedenkingen en associaties bij het artikel 'Grasdak of Eco-tech'.
- 1994 About bath spaces
- 1995 Aversion from commercials?
- 1996 Pleidooi voor een symbiose tussen design, crafts en beeldende kunsten.
- 1997 Felicity Aylieff - 'The Elusive Body'.
- 1998 Claude Champy ou le spectacle des boîtes secrètes.
- 1998 Anthony Bryant.
- 1999 Les origines Catalanes de Claudi Casanovas et quelques considérations sur l'actualité de son oeuvre.
- 1999 Kunstambacht versus Design: een misverstand
- 2000 'Takeshi Yasuda noemt zijn werk half-af.'
- 2000 'New Ceramics and Modern architecture.'
- 2000 'Considerations' - a view on the work of Veronika Pöschl.
- 2001 An Artist Portrait: Peter Bremers.
- 2001 'Living Water' - the ceramic work of Eirik Gjedrem.
- 2001 'Liveliness' - young designers do it themselves.
- 2001 Tjok Dessauvage vertelt over zichzelf en over het hedendaagse Japanse keramiekgebeuren.
- 2002 An artist Portrait : Monica Guggisberg and Philip Baldwin
- 2002 The difference and value of ceramic sculpture versus plastic arts - about the work of Harumi Nakashima.
- 2002 Walter Keeler and Colin Pearson - Presentday fashion is contrary to 'Truth'.
- 2002 Claude Champy - Zijn keramische voorwerpen zijn bovendien driedimensionele schilderijen.
- 2002 An Artist Portrait: Koen Vanderstukken.
- 2002 Contemporary, sculptural, ceramic art from Japan.
- 2003 An artist Portrait: Angela Jarman
- 2003 Nedda El Asmar.
- 2003 Suul Oyvind: a symbiosis of Comics, Computersigns, and a classical plastic language.
- 2003 Installations: Bodil and Cecilie Manz in conversation.
- 2003 'Draumkvede' - sculptural and applied art made of clay from Norway.
- 2003 'Sodeisha voorbij' - Ayumi Shigematsu.
- 2003 Harumi Nakashima - Sculpture and Plastic Arts in contemporary Japan.
- 2003 Actual developments in Ceramics and potential dangers.
- 2003 John Roger Holte 'Wie lacht met sprookjes kent het lijden niet'.

- 2003 Trude Westby Nordmark - 'Circus'.
- 2003 Andrew Barton - 'de Zapcultuur'.
- 2003 Irene Nordli - 'Kunst herhaalt zichzelf, eerst als kitch en dan als ironie'.
- 2004 An artist Portrait: Naoko Sato
- 2004 An Artist Portrait : Ann Wolff.
- 2004 'Tijd is van geen belang' - de houten schalen van Bert Marsh.
- 2004 An Artist Portrait: Bert Frijns.
- 2004 De ruimte als 'Locus Genii'.
- 2004 An Artist Portrait: Ulla-Mari Brantenberg.
- 2004 'Onverbloemde sensitiviteit' - Paul Pierre en Pieter Porters
- 2004 Is een artistiek onderbouwde vormgeversopleiding in de materies glas en keramiek veantwoord in de Kunsthogescholen.
- 2004 'De positie van de keramist'.
- 2004 'Beeldend Glas - Beeldend Gras'.
- 2004 Arne Ase: Painting with Light.
- 2005 About sculptures filled with space and about spaces created by illusions: an analysis of the work
of Gordon Baldwin and Martin Smith.
- 2005 'Het licht van het Noorden' - mondgeblazen glas van Trine Drivsholm en Tobias Möhl.
- 2005 'Venetiaanse glazen en Vlaams Goud' - goudsmeedwerk van Sabine Herman.
- 2005 'The excellent cosmopolitan work of Gustavo Perèz.
- 2006 'Young Germans.'
- 2006 'Truth lays in the shadows' - Kati Tuominen Niityla.
- 2006 'De Kunst van de Leegte' - Eva Hild, Kati Tuominen Niityla, Kennet Williamson.
- 2007 The Quiet and the Unquiet' - the pastiches of Laszlo Fekete.
- 2007 Ceramics goes for Money.
- 2007 Is keramiek nog geld waard?
- 2007 'Sense and Perception' - Felicity Aylieff.
- 2007 'Hanna'.
- 2007 Blubba-Blabba - Anne-Marie Laureys.
- 2007 Ze zegt mij 'Je bent geen galerist': mijmeringen over mijn leven en werk als galerijhoudster.
- 2008 A valkyrie says 'Farewell'.
- 2008 'With Love ... from Belgium'.
- 2009 Erwin Clauws - 'Strange Things - Beings - Travelling Studies'.

. **Spreker /lecturer** op verschillende internationale symposiums en andere gelegenheden..

- B.A.D Gent 2016 'What is wrong in Design 2'
- Design Days, Tallinn, Estonia 'What is wrong in Design'
- 'The position of the ceramist', ontwikkeld door het EKWC, Nederland in collaboratie met de Nederlandse musea voor toegepaste kunsten en beeldende kunsten. en Garth Clark NY
- 18 July 2003 Museum Westerwald - 'Rauminstallation'
- 5th october 2003 Keramikmuseum Höhr-Grenzhausen, Suul. Oyvind , dito op andere data voor Laslo Fekete en Harumi Nakashima... nog andere in Nederland en Duitsland.
- 18 januari 2014 lezing over No(h)-design , medesprekers Chris Meplon, designcriticus - Bruthaus Waregem
- maart 2014 'Over iewiedies en andere witte wievenweetjes' en 'de functie van de galerie'-lezing in Design Vlaanderen galerie

- Lezing 'WOODBOOST', galerie Sofie Lachaert.
- BAD (Belgian Art and Design fair) - lecture on crafts and its function in contemporary design

. curator- a small selection

- Contemporary Japanese Sculptural Ceramics in cc 'De Scharpoord'.
 - the exhibition on Suul Oyvind in museum Westerwald in Germany.
 - the exhibition on Harumi Nakashima in Kermikmuseum Westerwald, Germany.
 - the exhibition on Laszlo Fekete in Kermamikmuseum Westerwald, Germany.
 - the stand I developed on demand by the interiorfair INTERIEUR Kortrijk on industrial artistic ceramics.
 - demonstration, lecture and exhibition on 'Young Germans' Ceramics from a Westerwaldgeneration
 - Interior fair Transit - Brussels ' Young Designers make it themselves'.
 - 'Draumkvede' - Norwegian plastic and sculptural art - cc Knokke-Heist
 - Beeldend Glas / Beeldend Gras - cc Knokke-Heist.
 - "Blauw-Groen" as a symbol for the beginning of earth in Chinese Celadonglazes (proposition for Broelmuseum, Kortrijk) .
en schilderijen, vroeger en nu. (voorstel project voor Broelmuseum, Kortrijk)-
- WOODBOOST - gallery Sofie Lachaert.

. organiser of several symposiums and demonstrationshows with various artists .

. participant at several international fairs of applied arts

. consultant on several occasions for museums and institutes on the future development of ceramics (EKWC, Stedelijk Museum Amsterdam, Keramikmuseum Westerwald Groeningemus Kortrijk)

from 2010: restarted my work as an individual designer - unique pieces and small series.

Publicaties en interviews / publications

diverse catalogi (6-tal), auteur van twee catalogi voor derden, artikelen in Kwintessens, De Standaard, De Morgen, Het Nieuwsblad, de Financieel Economische Tijd, Knack, VT-wonen, Goed Wonen, Actief Wonen, Eigen Huis en Interieur, Panorama, Decors, Elle -Décoration.

TV-interviews in op de VRT, VTM-nieuws, WTV, Het ei van Christoffels, Ziggurat, Focus,Vlaanderen van A tot Z...